

UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



INFORME DE JULIO DE 2015



EXPERIENCIAS DE

JULIO

No hay Ninguna



EXPERIENCIAS DE

JULIO

Grupales

Nombre: Dadora de Paz Pm

Fecha: 13-07-2015

Lugar: Muulasterio La Libélula

Participantes: Victoria Fénix La Pm, Amando La Pm, Escribano Fiel Pm, Nija, Orden La Pm, Pigmalión, Zapatero Pm, Empieza de Nuevo La Pm, Liceo, Recoge el Fruto La Pm, Corazón, Ser y No Ser Pm, Dadora de Paz Pm, Electrón, Síntesis La Pm, Oca, Mahón Pm, Sublime Decisión La Pm, Siempre Hay, En su Busca La Pm, Benéfica Amor Pm, No Pienso La Pm, Sala, Apuesto que Sí La Pm, Puente, Castaño.

Pregunta: ¿Qué experiencias tuvo Victoria Fénix en 1995, en Sobrado de los Monjes? (La Coruña).

Rescate adimensional de la experiencia que tuvo Victoria Fénix La Pm en 1995.

- Siguiendo el Protocolo de los rescates adimensionales, hicimos uno al momento, en la vida de Victoria Fénix en el que tuvo una serie de experiencias adimensionales.

Cuando yo me conecto al momento en que hace veinte años estaba en la casa de campo, decía literalmente:

-Parece que me traen en aeroplano.

Recuerdo de noche (cuando me dormía y despertaba), sentía que daba vueltas y cuando despertaba daba un grito y despertaba a todos los de la casa.

Era tan fuerte que lo llamaban el grito de Tarzán. Y esto sucedió durante un año. Quisiera saber qué es lo que pasó.

Tengo un hijo de 32 años que entonces tenía 12 años. Es especial, tiene algo que es especial. De pequeño escuchaba voces y hablaba de ellos, y vuelta con ellos. Sentía que le hablaban.

Él quiso acostumbrarse a eso. Luego que pasó un mes o dos, de lo del grito de Tarzán, me decía:

- Antes de que tú pegues el grito yo ya estoy despierto.

Tal vez nos transportaban a los dos; a él le enseñaban una cosa y a mí otra. Y ahora estamos con la deliberación de si este legado es para él. No entiende todo, pero él a cualquier persona que acaba de ver, ya sabe cómo es por dentro.

Hizo cinco veces el camino de Santiago y llegó a estar en un albergue donde la felicidad de él era la de todos los peregrinos. Decía que había una comunión entre los peregrinos que venían y él. Era una felicidad loca que la gente tenía con él.

Pregunta: ¿Qué experiencias tuvo Victoria Fénix en 1995, en Sobrado de los Monjes? (La Coruña).

A continuación realizamos el protocolo y después, cada cual escribe en un papel lo recibido.

Ahora leemos lo escrito ante la grabadora.

- En principio he sentido mucho calor en el punto más alto de la cabeza. Veía como unas luces verdes se cruzaban.

Se afloja el cuerpo, empiezo a ver un poco más transparente, liberación de tensión nerviosa, mucho calor en todo el cuerpo al empezar como ese camino largo, un camino con niebla... ¿gris?

Y de repente han aparecido dos ojos que me asustaron mucho. No eran ojos de persona. Tenían una forma un poco extraña, como triangulares o estrellados 1 . No me hicieron nada, pero me asusté.

Máscara realizada por Veleta, de Almuñécar-Granada. Mayo 2015

El camino era largo, largo, largo... No había color. Cuando empezamos a decir que ya volvíamos empecé a ver un poco el verde de los árboles, sintiendo mucha liberación y sobre todo muchísimo calor en el cuerpo. Y ahora me siento satisfecha completamente.

- Vi la casa de Victoria Fénix en el campo, muy iluminada y rodeada de árboles. Además un enorme haz de luz blanca la cubría y la elevaba.
- Vi como los hermanos nos preparaban para este evento, nos vestían de color azul, y vi mirando al cielo el sello de Tseyor, e inmediatamente fui transportado a la zona de Sobrado. Un sitio verde, maravilloso, con una cúpula de color azul amarillo que cubrían la casa donde viven. Vi especialmente, a su hijo y a Victoria y en la cabeza tenían un círculo de color blanco y amarillo oro 2 . Al instante los hermanos nos dieron las gracias por dejarnos participar en

esto. Luego se produjo una gran relajación en mí y es como si volviera a estar.

- Lo que vi al salir del túnel fue una carretera larga con árboles a los lados, hasta la llegada a un pueblo, que por cierto está muy nublado, pero por encima de las nubes grises hay mucha luz, como rayos que iluminan y mucha luz.
- Al salir del túnel veo un triángulo que se transforma en una pirámide, y luego voy a través de un camino que va con árboles, pero muy tupidos. Veo por encima de los árboles, pero ya no veo más nada.
- Lo único que he visto ha sido a Recoge el Fruto con un manojito de llaves.
- Vi una nave pequeña, tipo módulo, y subían a la nave una señora con pelo largo. Esa nave la vi volando por el espacio, fue a un asteroide negro, grande, iba por un pasillo, la llevaban por él, y en una puerta, en un panel, ponía Cuántica.
- Lo que vi fue una cerca de madera. Era como a media tarde, y de repente apareció como un extraterrestre. Era gris y los ojos amarillos, más o menos. Me he visto por encima, en una habitación. Estaba el cuerpo de Victoria tumbado, dormida, y del cuerpo físico sale el cuerpo astral y se va. En otro instante veo hermanos de luz y luego una sensación de que no quiere bajar. Y se produce una especie de remolino en espiral y envuelve su cuerpo.
- Lo primero que he visto ha sido un niño, como de seis años. Veo que está jugando. Hay unos seres familiares, pero no se alarma por ello. Estos seres van hacia la habitación donde está Victoria y lo que a mí me llegaba es que estaban desde hace años preparándola para algo. Y cuando llega a fecha, está en otro nivel de preparación y la abducían a las naves. Eran como H1. La llevaban y todos reían y era como una familia cósmica y que Victoria se había ofrecido para venir a esta 3D a cumplirlo.
- Me vi como en un sueño, dentro de una pequeña tienda de comestibles, un supermercado, y pensé: -“Esto no puede ser, me he desviado”. Inmediatamente, regresé.
- Vi oscuridad y solamente se iluminaba una mesa o soporte donde estaba al parecer una caja de cristal, y en el interior un joven acostado. Solo iluminaban la caja de cristal.
- Vi una imagen oscura, y en el centro había un círculo dorado que me daba la impresión como de que si por ahí fuera por donde entraban y salían para la otra dimensión, donde se sentía más densa, porque estaba todo más gris.
- He visto mucha luz, pero que no molestaba a la vista; y he visto a un ser alado, pero después lo he visto sin alas.
- Lo primero que vi fue una serie de nubes un poco negras. Después sentí que iba por un túnel y cuando terminó el túnel veo a Victoria con otra persona abrazándola, una mujer. Y después veo un color rosa que no se va, de un rosa fuerte, y ese color permaneció siempre.
- Desde que empezó el túnel vi un ave grande. Estaba dentro del ave, porque sus ojos eran los míos. Vi la casa, los árboles, un cartero en bicicleta y un niño jugando. Todo lo veía desde arriba. El niño podía tener unos 10 años.

En el lateral de la casa vi un enchufe como de piedra de un metro de diámetro. Me fui otra vez arriba bordeando la casa, mucho tiempo.

- He visto una casa con árboles, muy bonita. En la siguiente visión ha sido un dormitorio grande. Victoria Fénix estaba dormida en el lado derecho y aparecen dos seres de luz.
Ella se levanta físicamente, pero sin ser consciente de ello. Habla con ellos y le explican lo que le van a hacer, pidiéndole permiso. Entonces es cuando es abducida, y entonces en la nave le dan unas clases.
Era un sitio energético donde le es más fácil contactar a las naves, por eso estaban ahí.
- Vi poquito, porque tuve cierto balanceo y me desconcerté cuando iba hacia delante. La vi parada frente a la casa y me extrañaba ver las nubes con el cielo aborregado, y veía la luz iluminando el frente.
- Vi una gran fiesta, como que se veía a la gente que iba a una gran fiesta.
- Vi una casa, posiblemente forrada en piedra, con techo a dos aguas; y vi la nave de Tseyor recogiendo a Victoria y a su hijo, con un montón de luces y era como abducida. Y en eso nos fuimos, porque yo estaba dentro de la nave. Y estaban como preparándola para lo que tenía que hacer y lo que iba a venir.
Luego me vi regresando en la nave a la casa, y vi como que el techo se abría y los dos cuerpos descansaban en la cama.
- Lo primero que aparece es una visión, como si yo estuviera a lo lejos. Y en lo alto de la casa, muchos árboles alrededor, y una nave como de los H1 arriba. Luego me veo en la habitación y veo a Victoria acostada en el lado derecho. Y luego, cómo entra un tubo de luz que entra en la nave y veo como su cuerpo energético es llevado. Veo cómo sube y la llevan a un lugar en la nave donde la equilibran y luego a un salón a recibir clases.
- Me quedé dentro de una habitación y estaba frente a una puerta de madera natural, barnizada, y las paredes de adentro blancas. Veo una ventana de piso a piso, mucha luz blanca dentro de donde estoy, en la habitación, y sentí como mucha paz, pero también vi dorado y azul.
- Vi una habitación muy grande y una cama, y dentro de ella había una niña de ocho años y a su lado una anciana que estaba contándole un cuento.
La anciana estaba con un moño, el pelo blanco y unos zuecos.
En otra imagen he podido ver una gran masía, pero esta vez estaba la señora mayor y alrededor había muchos niños y niñas de unos diez, doce años; y al fondo, un prado con árboles y unas montañas.
- Solamente he visto un triángulo muy bien definido, de una luz blanca muy blanca, en una proyección casi constante y de vez en cuando, pequeñas pulsaciones.
- He estado en un lugar; un planeta cuya civilización tiene un símbolo de H, con los laterales curvos 3.
Es un planeta en el que no existe vegetación, todo es tierra arcillosa color rojizo. La tierra de ese lugar es muy moldeable. Y luego me decían como que era un lugar para aprender.

- Al principio vi rostros. Unos tenían una expresión feliz y otros una expresión contraída, expresaban miedo o dolor. Se mostraban unos y otros para ejemplificar formas de ser y estar de las personas.
Alternativamente, había luz y oscuridad.
Al final, una mano mostraba un triángulo equilátero y después una espiral.
-

Nombre: Rectorado

Fecha: 27/07/ 2015

Lugar: Sala Privada

Participantes: Aran Valles Pm, Castaño, Noventa Pm, Liceo

Pregunta: Taller de símbolos de Aumnor: ¿Qué debo hacer para transmutar?

- 1.- Subir, 2.- Escribir, 3.- Elegir, 4.- línea luz ascendente de izquierda a derecha, 5.- Espiral, 6.- rayo ascendente, 7.- del 7 al 12.
 - 1.- Nada, 2.- Nada, 3.- Nada, 4.- Nada, 5.- Nada, 6.- Nada, 7.- Línea vertical
 - 1.- Amor, 2.- Comprensión, 3.- Extrapolación, 4.- Libertad, 5.- Nada, 6.-Interior, 7.- cuadritos.
 - 1.- NADA , 2.-NADA, 3.- NADA, 4.- LUZ, 5.- NADA,6.- NADA ,
 - 1.- Escalera, 2.- retroalimentación, 3- nada, 4.- nada, 5.- nacer, 6.- fuego, 7.- nada
-

Individuales

Nombre: Capitel Pí Pm

Fecha: 17/07/2015

Lugar: Sala Universidad Tseyor Granada

Participantes: Aran Valles Pm, Te confío La Pm, Capitel Pí Pm

Pregunta: Taller de Aumnor: ¿Cómo aplicar en nosotros la autoobservación?

Yo recibí:

1-Paz. 2-Equilibrio. 3-Color. 4-Lluvia. 5-Sol. 6----. 7-Tranquilidad

Interpreto:

En equilibrio, armonía llego a la alegría. En la luz del vacío, encuentro la fluidez

Nombre: Arán Valles Pm.

Fecha: 17/07/ 2015

Lugar: Sala Experiencias Interdimensionales.

Participantes: Capitel Pí Pm, Te Confío La Pm, Arán Valles Pm.

(Cada quien enviará su experiencia)

Se realizó el Taller de Aumnor del 1 al 7, con la pregunta: ¿Cómo aplicar en mí la autoobservación?

1ª palabra: "Ascendente"

2ª palabra: "Sinceramente"

3ª palabra y sensación: "Amor"

4ª Pirámide de luz blanca que va apareciendo de abajo hacia arriba

5ª De la punta de la pirámide se irradian rayos de luz

6ª Espiral blanca con negro

7ª Palabra "Madre"

Para mí representa:

1. Sorpresa
2. Lo mejor
3. Seguridad
4. Alegría
5. Expansión
6. Equilibrio
7. Protección

Necesito salir de la rutina, es lo mejor para mí. Eso me dará seguridad y estaré alegre para expandirme y estar en equilibrio lo que me dará protección.

Nombre: Aran Valles Pm

Fecha: 26/07/2015

Lugar: Sala, Ágora del Junantal

Participantes: Muchos

Al estar observando el sello de Tseyor, en mi pantalla mental: Fondo blanco. Del centro del sello sale una especie de manguera. Yo la estoy observando, pero al mismo tiempo entro en la manguera.

Dentro estoy flotando, hay un movimiento ondulante que creo que es el mismo que hace la manguera afuera.

Yo, la que está afuera observando todo, veo que en la punta de la manguera, la cual sigue creciendo y ahora entra la manguera en el espacio sideral (oscuro, con puntos luminosos por todos lados) tiene en la punta una especie de ojo (blanco con el centro azul) que va llevando la dirección de la manguera, buscando algo.

EXPERIENCIAS DE



JULIO

Nombre: Arán Valles Pm

Fecha: 24/07/2015

Lugar: Sala UTG

Participantes: ARÁN VALLES PM, CANAL RADIAL PM, NO PIENSO LA PM, CLARO APRESURTE LA PM, UN GRAN SUSPIRO LA PM, LUNA DE EGIPTO LA PM

SE PREGUNTO A SEIPH:

¿Cómo podemos activar la comunicación contigo, Seiph?

Respuestas:

- Vi un entorno rojizo, etéreo y me llegó: Llamando desde el corazón, abandonando la mente pensante.
 - Vi dorado, vi el sol de un atardecer. El dorado estaba matizado de color fucsia.
 - A mi mente vino la expresión: Ser sincero y creer.
 - La palabra "Haciéndolo".
-

EXPERIENCIAS DE

J

JULIO

No hay Ninguna

